- 1. В концепции немецкого философа О. Шпенглера исторический процесс рассматривается как: 1) последовательное прохождение трех технологических волн 2) череда сменяющих друг друга культур 3) путь к единой мировой цивилизации 4) постепенная смена общественно-экономических формаций 2. В концепции русско-американского социолога П. Сорокина в основу идеационного типа культуры положены(-о): 1) религиозная вера и религиозные взгляды 2) единство религиозных и рационально-чувственных ценностей 3) эстетическое начало и нравственный идеал личности 4) сходные технологии и техника 3. В концепции русско-американского социолога П. Сорокина классификация цивилизаций основана на: 1) сходных технологиях, технике и отраслевой структуре производства 2) системе господствующих в каждой из них ценностей культуры 3) развитии и смене общественно-экономических формаций 4) общих законах развития общества 4. В концепции американского социолога Э. Тоффлера первая технологическая волна характеризуется: 1) созданием информационного пространства 2) высоким уровнем экономического развития 3) наличием комплекса технологий, обеспечивающих массовое стандартное производство 4) возникновением аграрного хозяйства и низким уровнем производительности труда 5. В соответствии с концепцией американского ученого С. Хантингтона цивилизация как широкомасштабная культурная общность: 1) возникает в период формирования классового общества 2) содействует формированию общества массового потребления 3) характеризуется упадком культуры и обезличиванием человека 4) определяется наличием общего исторического прошлого и религии 6. Идеалистический тип культуры, по мнению российско-американского социолога П. Сорокина, основан на: 1) чувственном подходе к действительности 2) единстве религиозных и рационально-чувственных ценностей 3) утилитарно-прагматическом мировосприятии 4) наивысшем развитии и подъеме культуры 7. Американский социолог О. Тоффлер представил все многообразие технических достижений в истории цивилизации как: 1) смену способа производства 2) три технологические волны 3) смену общественно-экономических формаций 4) суммарное предложение созданных материальных ценностей 8. В соответствии с концепцией немецкого философа О. Шпенглера цивилизация характеризуется: 1) соответствующей самоидентификацией людей 2) единством религиозных и рационально-чувственных ценностей 3) сменой способа производства 4) упадком искусства, религии, творчества 9. В соответствии с концепцией немецкого философа О. Шпенглера цивилизация: 1) возникает в период формирования классового общества 2) содействует формированию общества массового потребления
- **10.** В концепции российско-американского социолога П. Сорокина выделяется идеалистический тип культуры, основанный на:
 - 1) единстве религиозных и рационально-чувственных ценностей 2) прагматическом подходе к действительности

3) характеризуется упадком культуры

4) характеризуется возрождением культуры

- 3) высших достижениях производственной деятельности человека
 4) передовых современных технологиях

 11. В концепции американского социолога О. Тоффлера развитие цивилизаций представлено как смена:

 1) господствующих в каждой из них систем ценностей
 2) прагматических подходов к действительности
 3) чередующих друг друга культур
 4) трех технологических волн
- **12.** В концепции американского социолога О. Тоффлера все многообразие достижений, известных в истории цивилизации, представлено:
 - 1) прагматическим подходом общества к действительности
 - 2) последовательной сменой трех технологических волн
 - 3) сменой способа производства материальных благ
 - 4) развитием производительных сил общества
- **13.** Российско-американский социолог П. Сорокин выделял идеационный тип культуры, основанный на:
 - 1) религиозной вере 2) прагматическом подходе к действительности
 - 3) смене трех технологических волн 4) гармоничном сосуществовании людей и природы
 - 14. В концепции немецкого философа О. Шпенглера развитие цивилизаций представлено как:
 - 1) череда сменяющих друг друга культур 2) смена господствующего типа мировоззрений 3) смена способа производства материальных благ
 - 4) развитие и смена системы рационально-чувственных ценностей
 - 15. В концепции американского ученого С. Хантингтона цивилизация:
 - 1) определяется общностью языка, истории, обычаев и религии;
 - 2) представляет собой период упадка и деградации культуры;
 - 3) является этапом развития общества, наступившим вслед за расцветом культуры;
 - 4) определяется уровнем развития производительных сил.
 - 16. В концепции немецкого философа О. Шпенглера цивилизация характеризуется:
 - 1) единством этнической самоидентификации общества;
 - 2) возникновением городов и письменности;
 - 3) началом процесса формирования классового общества;
 - 4) господством атеистических и научно-технических ценностей, духа рационализма.
 - 17. Согласно теории социолога П. Сорокина идеационный тип культуры основан на:
 - 1) прагматическом подходе к действительности; 2) нравственных устоях общества;
 - 3) обычаях и традициях; 4) религиозной вере; 5) рационально-чувственных ценностях.
 - 18. Согласно теории социолога П. Сорокина идеационный тип культуры основан на:
 - 1) религиозной вере; 2) прагматическом подходе к действительности;
 - 3) созерцательном отношении к природе; 4) гармоничном взаимодействии людей с природой; 5) рационально-чувственных ценностях.
 - 19. Американский социолог Т. Парсонс определил, что
 - 1) социальный капитал связан с уровнем общественного влияния;
 - 2) институциональные порядки формируют социальную структуру;
 - 3) социальная структура общества определяется классовой борьбой;
 - 4) элементы обладания являются дифференцирующими признаками.
 - 20. Французский социолог П. Бурдьё охарактеризовал:
 - 1) виды общественного капитала; 2) признаки социального действия;
 - 3) основные виды институциональных порядков в обществе;
 - 4) иерархию человеческих потребностей;

- **21.** Одной из групп факторов, порождающих социальное неравенство, русско-американский социолог П. А. Сорокин считал:
 - 1) наличие классов и классовой борьбы;
- 2) обязанности и ответственность;
- 3) социальные и экономические конфликты;
- 4) национальные и религиозные различия.
- 22. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:
 - 1) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
 - 2) существует единая линия в развитии человечества
 - 3) цивилизация характеризуется расцветом искусства и философии
 - 4) цивилизация есть завершающий этап развития культуры, характеризующийся ее упадком
- 23. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:
 - 1) существует единая линия в развитии человечества
 - 2) культуры являются живыми организмами, имеющими свою судьбу
 - 3) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
 - 4) культура является своеобразным продолжением цивилизации
- **24.** По мнению американского социолога У. Ростоу, основной чертой «периода сдвига» в развитии общества являются(-ется):
 - 1) промышленные революции и начало индустриализации
 - 2) высокий уровень концентрации производства и капитала
 - 3) начало организации капиталистического производства
 - 4) завершение индустриализации и появление высокоразвитых стран
 - 25. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:
 - 1) исторический процесс рассматривается как череда сменяющих друг друга культур
 - 2) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
 - 3) существует единая линия в развитии человечества
 - 4) культура является своеобразным продолжением цивилизации
- **26.** По мнению американского социолога У. Ростоу, основной чертой традиционного общества является:
 - 1) преобладание аграрного сектора в экономике
 - 2) начало организации капиталистического производства
 - 3) осуществление промышленной революции
 - 4) завершение индустриализации и появление высокоразвитых стран
- 27. Определите одну из основополагающих ценностей науки, о которой идет речь во фрагменте произведения Р. Мертона. Ответ запишите соответствующей цифрой.
- «...Претензии на истину, каким бы ни был их источник... не должны зависеть от личностных или социальных атрибутов их защитника; его раса, национальность, религия, класс и личные качества сами по себе незначимы:., англофоб не в силах отменить закон гравитации, шовинист может вычеркнуть имена чуждых ему ученых из учебников истории, но их формулы останутся незаменимыми для науки и технологии... [Данный] императив глубоко укоренен в безличном характере науки».
 - 1) Универсализм;
 - 2) организованный скептицизм;
 - 3) гуманизм;
 - 4) всеобщность.

- **28.** Определите одну из основополагающих ценностей науки, о которой идет речь во фрагменте произведения Р. Мертона. Ответ запишите соответствующей цифрой.
- «...Претензии на истину, каким бы ни был их источник, должны быть подчинены заранее установленным безличным критериям: должны согласовываться с наблюдением и ранее подтвержденным знанием. Согласие или отказ внести эти притязания в анналы науки не должны зависеть от личностных или социальных атрибутов их защитника [ученого]... То обстоятельство, что научно подтвержденные формулировки указывают на объективные последовательности и связи, препятствует всяким попыткам навязать частные критерии достоверности».
 - 1) рационализм;
 - 2) незаинтересованность;
 - 3) всеобщность;
 - 4) универсализм
 - 29. Выберите верные утверждения, характеризующие различные цивилизационные подходы.
- 1) Классификацию цивилизаций, основанную на системе господствующих в каждой из них ценностей культуры, разработал П. А. Сорокин.
- 2) Согласно концепции С. Хантингтона цивилизация определяется общностью языка, истории, религии и обычаев.
 - 3) По мнению П. А. Сорокина, в основе идеационного типа культуры лежат научные знания.
- 4) С. Хантингтон в своей книге «Закат Европы» пришел к выводу о скорой гибели западноевропейской культуры.
 - 5) По мнению О. Шпенглера, цивилизация представляет собой период упадка культуры.
 - 30. Выберите верные утверждения, характеризующие различные цивилизационные подходы.
- 1) Согласно концепции Π . Л. Сорокина в основе идеационного типа культуры лежит религиозная вера.
- 2) По мнению П. Л. Сорокина, культура современного Запада относится к идеалистическому типу культуры.
 - 3) О. Шпенглер цивилизацией называл период расцвета культуры.
- 4) Согласно концепции О. Шпенглера культура проходит стадии развития от возникновения к увя-
- 5) По мнению С. Хантингтона, цивилизация определяется общностью языка, истории, религии, обычаев и самоидентификацией людей.
 - 31. Позитивная теория права рассматривает права человека как:
 - 1) принадлежащие ему от рождения; 2) данные ему гражданским обществом;
 - 3) результат его трудовой и общественной деятельности; 4) не зависящие от государства; 5) дарованные ему государством.
 - 32. Теория естественного права рассматривает права человека как:
 - 1) дарованные ему государством;
 - 2) отчуждаемую возможность действовать определенным образом;
 - 3) неотчуждаемые и не зависящие от государства;
 - 4) механизм подчинения интересов человека потребностям государства;
 - 5) результат развития гражданского общества.
 - 33. Установите соответствие.

Нравственная ценность науки (по Р. Мертону)

- А) универсализм
- Б) общность
- В) организованный скептицизм

Характеристика

- 1) научное знание должно свободно становиться общим достоянием
- 2) изучаемые наукой природные явления везде протекают одинаково
- 3) личная ответственность ученого и критическое отношение
- к результатам исследования предшественников
- 4) стимулом деятельности ученого является поиск истины

34. Установите соответствие.

Нравственная ценность науки (по Р. Мертону)

- А) незаинтересованность
- Б) общность
- В) организованный скептицизм

Характеристика

- 1) высокая ответственность ученого за оценку результатов и точность исследований его предшественников
- 2) бескорыстный поиск истины, свободный от соображений личной выгоды
- 3) научное знание должно свободно становиться общим достоянием
- 4) истинность научных выводов должна оцениваться по одним и тем же правилам

35. Установите соответствие.

Мыслитель

- А) А. Тойнби
- Б) Н. Данилевский
- В) С. Хантингтон

Вклад в развитие цивилизационного подхода

- 1) понимал историю как развитие отдельных культурно-исторических типов
- 2) рассматривал цивилизацию как заключительную стадию в развитии культуры
- 3) считал, что надлом и разложение цивилизации связаны с утратой творческим меньшинством способности успешно находить ответы на вызовы времени
- 4) создал работу «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка»

36. Установите соответствие.

Мыслитель

Вклад в развитие цивилизационного подхода

- А) Н. Данилевский
- Б) А. Тойнби
- В) С. Хантингтон
- 1) создание дружественной к человеку окружающей среды
- 2) обеспечение жизненного уровня, необходимого для поддержания здоровья людей
- 3) поддержка стратегически важного, социально значимого производства
- 4) развитие литературы, театра и кино